

TÍTULO

UTOPIÍA CONSUMADA

LA REALIDAD SUPERA LA FICCIÓN

AUTOR

PAULINO ARGUIJO

Paulino Arguijo de Estremera cursó los estudios de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, doctorándose en la misma Facultad, con la calificación de sobresaliente "cum laude". En el campo editorial ha publicado ensayo: "Cienciaficción", "Proceso a la utopía", "San Jorge, leyenda y realidad"... , de carácter biográfico: "Kennedy", "Tolkien", "Mindszenty", "Un mar tumultuoso"... , novela: "Falsa identidad", y obras colectivas, como coautor: "Dominique Venner, el Enviado de Homero". Trabajó asimismo en la Editorial Magisterio y luego en el periódico profesional Magisterio, como redactor especializado en temas de Educación y como crítico literario. En 2014 ganó el Premio de Ensayo Becerro de Bengoa, que convoca la Diputación Foral de Álava, con "Mito y utopía", en 2015 quedó finalista en el Primer Certamen Mundial Excelencia Literaria, en la Categoría de Ensayo. En 2017 obtuvo el Premio Literario "Valdemembra" de Novela Histórica, con "Los dioses que llegaron por el mar".



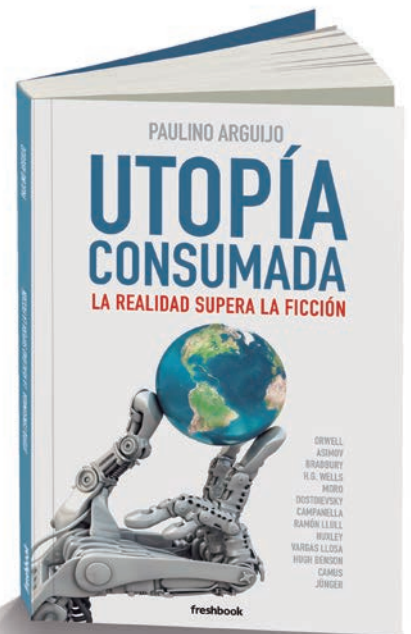
CONTENIDOS

El peligro no está en la multiplicación de las máquinas, sino en el número, cada vez más elevado, de personas acostumbradas a no desear, desde su infancia, más que lo que las máquinas les ofrecen.

El peligro no consiste en que las máquinas os esclavicen, sino en que restrinjan indefinidamente vuestra libertad en su propio nombre o en nombre de la manutención, funcionamiento y perfeccionamiento de la maquinaria universal.

El peligro no es que lleguéis a adorar las máquinas, sino que sigáis ciegamente a la colectividad –dictador, Estado, o partido– que disponga de ellas, que las posea, que os entregue u os niegue los productos de las máquinas. No, el peligro no estriba en las máquinas, pues sólo hay un peligro para el hombre, y es el hombre mismo. El peligro está en el hombre que esta civilización se esfuerza en formar".

G. Bernanos.



ISBN

978-84-947453-8-6

PVP

16,00 € (IVA incluido)

PÁGINAS

168

FORMATO

15x23cm

ENCUADERNACIÓN

Rústica con solapas

FECHA DE PUBLICACIÓN

25-06-2018

EDITORIAL

FRESHBOOK

