

## TÍTULO

# ORAR CON MÚSICA

## AUTOR

### RAFAEL ARCE GARGOLLO

Rafael Arce Gargollo, Ciudad de México (1957). Licenciado en Derecho (Universidad Panamericana, México). Doctor en Teología (Universidad de Navarra, Pamplona, España). Ordenado sacerdote en Roma (1982). Vicario de la Parroquia de San Josemaría, en Santa Fe, Ciudad de México. Profesor y capellán universitario. Se ha especializado en temas de Antropología Teológica, Liturgia, Catequesis de Adultos, Teología Espiritual y Pastoral de Matrimonio. Autor de *Campeones de los Valores* (santos canonizados por Juan Pablo II, 2002) y coautor de *Matrimonio y procreación, preguntas y respuestas* (2015). Aficionado siempre a la música clásica, se ha especializado en Música Sacra y asesoramiento de coros para celebraciones litúrgicas.



## CONTENIDOS

Hay un mundo invisible al que sólo se puede llegar a través del oído. La buena música cambia nuestro ánimo, nos hace descansar con paz interior. Esa experiencia y sensación de plenitud también puede elevarnos hacia Dios porque las obras maestras de la Música Sacra, compuestas para hablar con Él, sintonizan nuestras palabras con los sentimientos, deseos profundos, tristezas, dolores y alegrías.

Oír cómo se reza cantando puede ser un camino fácil para llegar más pronto a Dios y a la mejor comprensión de sus misterios, ya que la música *es la resonancia del Cielo en la tierra, el eco del paraíso en nuestro exilio. La música suministra voces y acompañamiento para la oración de los mortales. La música misma es oración.*

El autor de este libro nos descubre esta perspectiva de una forma muy original y práctica: con las *nuevas tecnologías*, poder oír en el teléfono celular un centenar de bellos fragmentos musicales y, al mismo tiempo, leer textos de esa música coral. Otro modo para aprender a orar, escuchando a los que **oran con música**.



## ISBN

978-84-944653-2-1

## PVP

14,90 € (IVA incluido)

## PÁGINAS

160

## FORMATO

15X23cm

## ENCUADERNACIÓN

Rústica con solapas

## EDITORIAL

FRESHBOOK



9 788494 465321